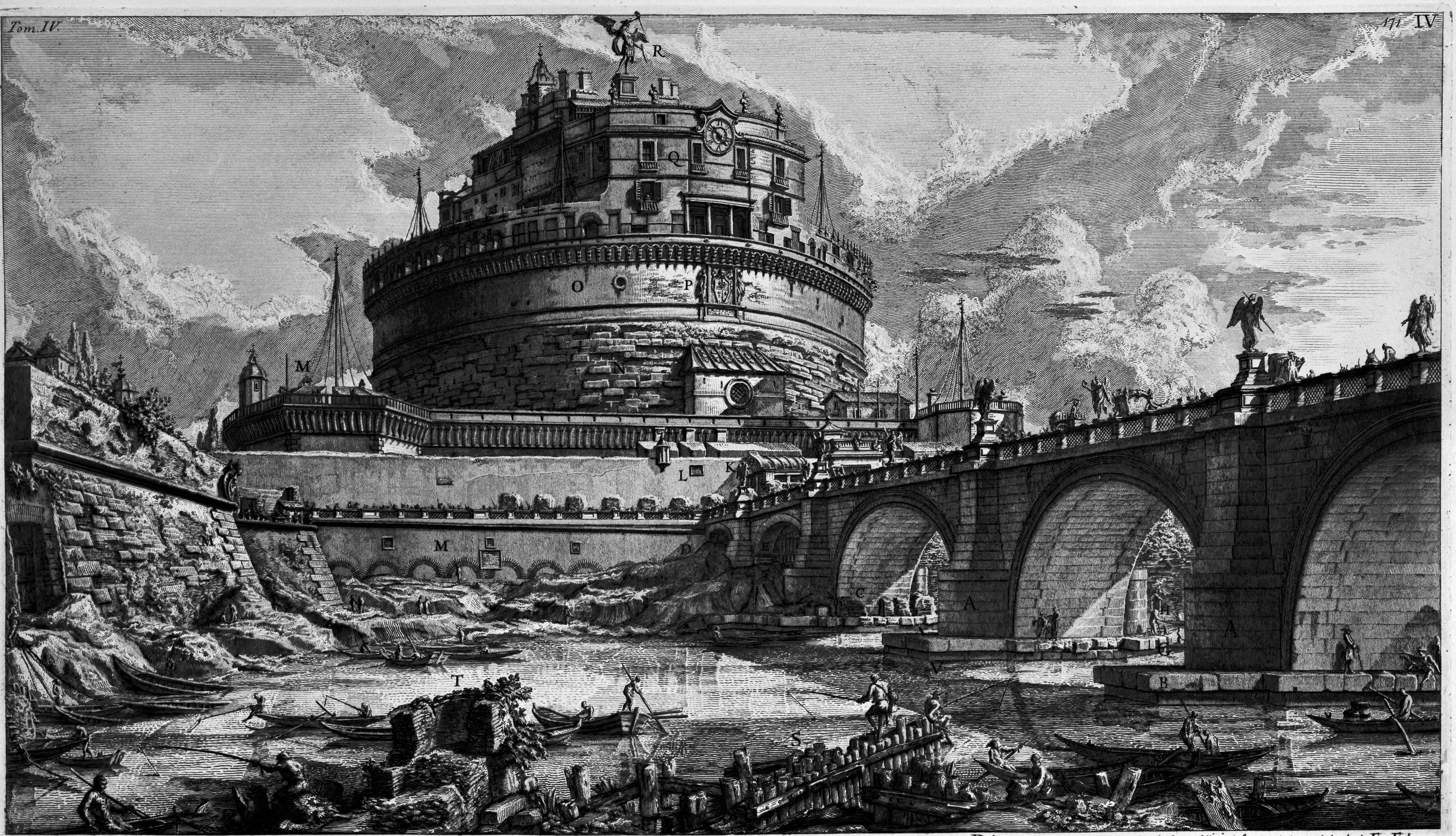

VEDUTA del Ponte, e del Mauſoleo, fabbricati da Elio Adriano Impre. A Speroni, o Contraforti ſemicircolari del Ponte nella parte dietro al corſo dell'acqua. B Pile quadrate. C Avanzi di Murelli di mattoni fatti da moderni per riparo. D Arena portata dal Fiume in tempo dell'eſcreſcenze, della quale ſono quasi riempiti li due Archi E. F Arco moderno fabbricato ſopra l'Arco antico. G Speroni contra la corrente. H Cloaca antica del Mauſoleo, la quale ſcaricavasi nel Fiume. I In queſta parte il Piano del Ponte ſopra degli ultimi due Archi è ſtato alzato per renderlo pari al Piano moderno della Città. K Corpo di Guardia reale, per cui entrasi nel Caſtello. L Una delle quattordici Pietre, le quali ſegnano i Confini delle moderne Regioni. M Recinti di Mura, e Baloardi, fabbricati da ſommi Pontefici in diversi tempi. N Maſso antico, oggi chiamato il Maſchio. O Copertura di mattoni ſopra il Maſso antico. P Arme di Aleſsandro VI. Q Parte dell'Abitazione del Caſtellano. R Angelo di metallo poſto in centro del Maſchio. S Palizzate per condurre l'acqua di Mulini. T Rovine antiche. V Il Pelo più baſso dell'Acqua per ordinario nel Mese d'Agoſto d'ogni Anno.

Piranesi Archit. diſ. et inc.